



Objetivos fijados en el PERSC 2019-2023

Compromiso social



- › Retomar la **participación** de la compañía en **programas de acción social**.
- › Llevar a cabo estrategias de acción social sostenibles (en el tiempo y económicamente).
- › **Alinear los programas de acción social con la estrategia** de negocio.
- › Fomentar e implicar la participación de los empleados en los programas de acción social / **voluntariado corporativo**.

Desde sus inicios, Abengoa ha tenido el firme compromiso de contribuir positivamente tanto en la sociedad como en las comunidades donde opera.

Debido a las actividades que la compañía desarrolla en 41 países, con cerca de 13.450 empleados, es indudable que Abengoa tiene un alto impacto en sus entornos económico, social y ambiental. [102-4](#), [102-8](#)

La actividad de Abengoa, como describe su modelo de negocio, genera impactos positivos en la sociedad y en las comunidades donde opera, a través de:

- › **Generación de energía eléctrica** a partir de fuentes renovables.
- › Ingeniería y construcción de infraestructuras para la **transmisión y distribución de energía**, garantizando el acceso a la electricidad en zonas aisladas.
- › **Acceso al agua potable**, gracias a la desalación, la reutilización y la construcción de canalizaciones en regiones en las que no era posible su abastecimiento.

La misión y la visión de la compañía describen un modelo de negocio basado en el desarrollo sostenible y, por consiguiente, todos sus proyectos deben ser coherentes con ello. En este sentido, es imprescindible contar con una metodología que permita gestionar, prevenir y mitigar cualquier posible impacto negativo que pueda derivarse de sus proyectos, diseñando medidas preventivas y correctivas adecuadas a cada situación concreta.

Con el objetivo de disminuir el nivel de gasto y facilitar de este modo el cumplimiento del plan de viabilidad de la compañía, cada sociedad de Abengoa llevó a cabo una evaluación de su capacidad para financiar los proyectos sociales que se desarrollaban en cada una de sus regiones. Por ello, durante 2018 se han realizado proyectos en Perú, Uruguay y Sudáfrica, gracias tanto a las filiales como a las colaboraciones de sus empleados.

Mecanismos para la protección de los derechos humanos

El respeto a los derechos humanos es para Abengoa un principio básico en su apuesta por un crecimiento sostenible, tanto fuera como dentro de la organización, así como a lo largo de toda su cadena de valor y en su ámbito de influencia. Con el fin de que esto se cumpla, la compañía integra en todos sus negocios los principios que rigen la Declaración Universal de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, la norma SA8000¹, los principios propios del Pacto Mundial y las directrices de la OCDE en cada una de las iniciativas que lleva a cabo, independientemente de las geografías donde desarrolla su actividad. [102-12](#), [406-1](#), [407-1](#), [408-1](#), [409-1](#), [413-2](#)

Asimismo, la compañía mantiene su compromiso con la Declaración de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)² relativa a los principios y derechos fundamentales en el trabajo para respetar y promover los principios y derechos, la libertad de asociación y la libertad sindical y el reconocimiento efectivo del derecho de negociación colectiva, la eliminación del trabajo forzoso u obligatorio, la abolición del trabajo infantil y la eliminación de la discriminación en materia de empleo y ocupación. [102-12](#)

La dispersión geográfica de las actividades y negocios de la compañía no hacen sino incrementar el grado de exigencia requerido para la prevención y control de las posibles vulneraciones de los derechos humanos. Para conseguirlo, Abengoa cuenta con los Sistemas Comunes de Gestión, normativa interna de cumplimiento aprobada en última instancia por la presidencia de la compañía, cuya aplicación es obligatoria en el 100 % de sus negocios.

Asimismo, Abengoa dispone de un sistema de gestión de riesgos³ que previene y gestiona los riesgos asociados a la vulneración de los derechos humanos a lo largo de toda la cadena de valor.

Nota 1 [SA8000: Certificación internacional que establece las condiciones mínimas para desarrollar prácticas laborales socialmente responsables que aporten beneficio a toda la cadena de suministro.](#)

Nota 2 [Convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo \(OIT\): convenio sobre la edad mínima de admisión al empleo.](#)

Nota 3 [Más información en el capítulo de Riesgos.](#)

Adicionalmente, Abengoa cuenta con otros mecanismos diseñados para proteger los Derechos Humanos: [102-17](#), [410-1](#)

- › El **código de conducta**, que recoge las directrices y medidas para evitar que se produzcan incidentes relacionados con la vulneración de los derechos humanos o con cualquier otro valor de la organización, junto con la exigencia de los más altos estándares de honradez y conducta ética, incluyendo procedimientos para tratar los conflictos de intereses profesionales y personales. En el pasado 2017 fue rediseñado por el departamento de RSC y el de Cumplimiento, en aras de reforzar el compromiso con el cumplimiento y la ética. [102-16](#)
- › **Canal de denuncias**⁴ interno y externo.
- › **Adhesión** de los proveedores al **Código de Responsabilidad Social Corporativa**⁵, condición indispensable para que los proveedores puedan colaborar con la compañía.
- › **Seguimiento** de las sociedades de Abengoa consideradas materiales.
- › **Auditorías internas no financieras.**
- › **Reporte del desempeño de la organización** mediante reportes semanales en cada una de las áreas, así como de comités mensuales directamente con presidencia.

El impacto positivo en las comunidades locales

Abengoa considera que colaborar con las comunidades locales en aquellos lugares en los que opera e invertir en su desarrollo y crecimiento le aporta un beneficio que va más allá del retorno económico.

La acción social de la compañía se articula a través de dos líneas de actuación:

- › **Desarrollo social, educación e investigación:** Abengoa considera clave crecer junto con las comunidades en las que está presente, invirtiendo en su desarrollo, contribuyendo al progreso económico y social, apoyando su cultura y velando por el respeto a los derechos humanos y al medioambiente. Actualmente los proyectos sociales se gestionan directamente a través de las compañías del grupo que operan sobre el terreno.
- › **Fomento del arte y la cultura:** parte de la acción social de la compañía se lleva a cabo a través de la Fundación Focus, que lleva más de 25 años trabajando en favor del desarrollo social y cultural de las comunidades en las que Abengoa opera, especialmente en Sevilla (España), donde la organización tiene su sede.

Nota 4 [Más información en el capítulo Transparencia.](#)

Nota 5 [Más información en el capítulo Proveedores.](#)

Desarrollo social, educación e investigación

Durante 2018 se han realizado proyectos sociales en las siguientes regiones:

Perú

Las filiales de Abengoa en Perú disponen de un programa de desarrollo social que se mantiene gracias a las aportaciones que realizan la empresa y sus empleados, muy concienciados con la causa. Entre las campañas que se han llevado a cabo en 2018, cabe destacar el **programa de "Voluntades se buscan"**, que es la **campaña de apadrinamiento** que Abengoa lleva desarrollando en Perú desde 2010. Mediante este programa, se otorgan becas escolares que permiten financiar los gastos de la formación a los niños y niñas de primaria y secundaria en situación de vulnerabilidad en la localidad de Chiclayo.



Dora y Ritzi Espinosa Guevara, ingresaron al programa en el año 2011.

Las becas son cubiertas con el aporte económico de los propios empleados de Abengoa en Perú, quienes son los padrinos y las madras de los alumnos becados.

El proceso requiere que el empleado interesado cumplimente una ficha de solicitud, llevando consigo un aporte mínimo mensual que se descuenta directamente de su nómina. Así pues, todos los padrinos y madras reciben mensualmente un informe con los gastos realizados y los avances conseguidos de cada uno de los becados.

A través de este programa, Abengoa ha conseguido dar formación a alumnos en situación de vulnerabilidad desde sus etapas más tempranas hasta la adolescencia, consiguiendo un buen desempeño en la escuela.



Fabián Valencia ingreso al programa en el año 2011 con la edad de seis años. Ahora cursa nivel secundario.



Mayra participa en el programa desde el año 2011. Actualmente se encuentra en segundo año de secundaria y recibe refuerzo escolar como parte del apoyo educativo que se le ofrece.

Uruguay

Las filiales de Abengoa localizadas en Uruguay han llevado a cabo en 2018 varias iniciativas de acción social, entre las que destacan las siguientes:

- › **Contratación de personal privado de libertad para trabajar en la unidad penitenciaria**, desempeñando tareas administrativas y de capacitación en lo que respecta a competencias transversales. Esta iniciativa recibió un reconocimiento de mejor practica por parte del Ministerio de Trabajo del país.
- › **Campaña de donación de ropa de invierno** al Centro de promoción de la dignidad humana (Ceprodih), una asociación civil sin ánimo de lucro con la misión de atender a las familias más vulnerables. Asimismo, se han hecho donaciones de leña a una escuela rural en el Departamento de Rocha y una donación económica para la celebración del día del niño en la escuela rural de la localidad de Orgoroso.
- › **Reparaciones e instalaciones** varias de una escuela cercana a la obra de Acegúa.
- › **Contratación** de aproximadamente un 9 % de **personal** proveniente de planes de **promoción del empleo y ONG.**
- › **Trabajo en equipo con la Universidad** de la República (Udelar) y la **Agencia Nacional de Investigación e Innovación** (ANII) para innovar en el uso del Hormigón Estructural Reforzado con Fibras (HRF) en Uruguay. Gracias a este proyecto, en 2018 se ha cumplido el hito de diseñar, producir y hormigonar a escala real la primera losa estructural con hormigón reforzado con fibras en Sudamérica.

Sudáfrica

El Departamento de Energía de Sudáfrica requiere a Abengoa la inversión del 1,1 % de sus ingresos en programas socioeconómicos y de impulso empresarial que sean capaces de incrementar la riqueza a largo plazo de manera sostenible en el tiempo.

Mediante estos proyectos, Abengoa invierte en **educación y en el fomento del emprendimiento**, como piedra angular para la consolidación de cambios en las generaciones presentes que indudablemente implicarán un impacto positivo en la regeneración económica de su entorno.

En 2018, la inversión en acción social derivados de los proyectos de Khi y Xina Solar One ascendió a 18,3 millones de zares (aproximadamente 1,2 millones de euros). Asimismo, Abengoa también gestionó durante 2018 la acción social correspondiente a la planta Kaxu Solar One⁶, con un gasto aproximado de 15 millones de zares, lo que asciende a un millón de euros.

Entre los proyectos llevados a cabo, caben destacar las siguientes acciones:

- › **Suministro mensual de alimentos a guarderías y comedores sociales** para los más necesitados en Pofadder, Pella, Witbank, Onseepkans y Soverby.
- › Apoyo para la **contratación de profesores de refuerzo en la labor docente y actividades extraescolares**, con el objetivo de cubrir las necesidades educativas en las regiones más deprimidas.
- › **Promoción de la educación** mediante la organización e impartición de clases, actividades culturales, juegos didácticos y actividades deportivas, todo ello con el fin de mejorar las capacidades de la juventud local. Para ello se configuró un equipo formado por tres profesores, trece asistentes y un coordinador.



Housing Project



Actividades agrícolas



Actividades didácticas

- › Asignación de **becas de formación** para jóvenes con talento de las regiones de Pofadder, Pella, Onseepkans y Witbank, con el fin de potenciar sus conocimientos y su experiencia y hacer que sirvan como herramienta para romper el ciclo de pobreza, ignorancia y desigualdad.
- › **Promoción del desarrollo profesional** de los estudiantes, con el objetivo de que adquieran las habilidades profesionales necesarias para formar parte en el futuro del equipo de operación y mantenimiento de una instalación industrial.
- › **Proyecto Housing para el bienestar social**, que consiste en un programa de construcción de viviendas para mejorar las condiciones de vida de la comunidad de Khai Ma. Los beneficiarios fueron identificados de acuerdo al registro municipal de necesidades de vivienda y la política de Asignación Nacional de Vivienda de Sudáfrica y el proyecto se está llevando a cabo mayoritariamente por mano de obra local. Durante el

proyecto se construirán 13 casas en cada una de las cuatro comunidades (Pella, Pofadder, Onseepkans y Witbank). La construcción de estas casas beneficiará a 52 personas.

- › **Celebración de cursos de alfabetización digital**, para la obtención del permiso de conducción y de primeros auxilios, con el fin de aliviar la pobreza creando oportunidades para jóvenes de la municipalidad de Khai Ma que no pueden aspirar a estudios superiores.
- › **Realización de actividades agrícolas**, en colaboración con el departamento de agricultura sudafricano, contribuyendo al diseño y la implantación de una estrategia de negocio orientada al desarrollo de una agricultura sostenible para la comunidad de Onseepkans.

Nota 6 Abengoa gestiona la operación y mantenimiento de la planta, pero no es la propietaria.

Fomento del arte y de la cultura

La Fundación Focus conserva, comparte y divulga el arte a través de las iniciativas y patrimonio en torno al Barroco.



Durante 2018 se han llevado a cabo las siguientes iniciativas:

- › Firma del **convenio de colaboración con el grupo City Sightseeing** para la promoción del Hospital de los Venerables y el patrimonio barroco de la ciudad de Sevilla para darlo a conocer entre sus visitantes. Así, por medio de este acuerdo, los 17 puntos de información y venta de servicios turísticos que City Expert tiene repartidos por toda Sevilla incrementarán la promoción de este emblemático monumento Bien de Interés Cultural (BIC), al tiempo que los usuarios del bus turístico podrán acceder de manera gratuita al Hospital de los Venerables, presentando el ticket Sevilla Experience.
- › Celebración de la **actividad Conversación con Arte**, que tuvo como protagonista al pintor Antonio López García (Tomelloso, 1936), que dialogó con la directora general de la Fundación Focus, Anabel Morillo, y con la artista y profesora de la Universidad de Sevilla Mar García Ranedo, en el marco de la exposición Un panorama del arte actual en la Colección Focus, que se exhibe en el Hospital de los Venerables de

Sevilla. Esta nueva iniciativa cultural de la Fundación Focus quiere ser el punto de partida de otras que se organizarán en el futuro, sin una periodicidad fija, en torno a las colecciones de Focus: Centro Velázquez, Arte Contemporáneo, Biblioteca del Barroco, colección de estampas, etc., en la que se establezcan reflexiones y diálogos entre artistas, académicos, directores y conservadores de museos o críticos de arte, que sirvan para compartir experiencias y perspectivas sobre una obra o algún aspecto inédito de un creador, siempre en relación con dichas colecciones.

- › Participación en el **proyecto Aplicación Murillo, Materialismo y Charitas Populismo**, la última exposición del cuarto centenario del maestro, con un total de más de dos millones de espectadores. Aunque está al tanto de los avances académicos que interpretan la pintura de artista en su tiempo, Aplicación Murillo ha tenido en cuenta también sus mitos, los tópicos que lo circunscribieron históricamente, los avatares novelescos de su vida y las peripecias patrimoniales de su obra que tan bien contribuyeron a dibujarlo. El discurso expositivo se centró en las claves que puedan seguir siendo útiles para que el modo de hacer arte que entendemos por Murillo sea una función aplicable en nuestro presente. Focus actuó como sede de las obras de Oriol Vilanova (*Bajo cero*) y Oriol Vilapuig (*Visages y meneos -Inmaculadas y manos-*).
- › **Préstamo del lienzo de la Inmaculada de Velázquez al museo Picasso de Málaga** por la exposición El Sur de Picasso: Referencias andaluzas, en la que se expusieron obras de Picasso junto a valiosas piezas arqueológicas y pinturas de grandes maestros como Zurbarán, Velázquez, Murillo, Goya, María Blanchard y Juan Gris entre otros, en una ambiciosa muestra que transitó desde el arte ibero, pasando por la antigüedad clásica hasta la modernidad de sus coetáneos.
- › **Préstamo de las estampas Vista de Sevilla, 1776** (grabado de William Ellis y dibujo de Henry Swinburne) y Vista de San Juan de Aznalfarache, 1812 (grabado de Du Parc y de Sauly y dibujo de Jean Lubin), para su inclusión en la exposición Los viajes del Abate Marchena, celebrada en la sala de exposiciones Diego Neyra dentro de la Casa de la Cultura de Utrera (Sevilla).



- › **Labores de restauración y conservación** en el bien cultural denominado **El Triunfo de la Santa Cruz**, obra del artista Juan de Valdés Leal, perteneciente al Hospital de los Venerables. Es una pintura mural realizada al temple y retocada al óleo. El desarrollo de esta intervención se ha llevado a cabo *in situ* durante el mes de enero de 2018 en la sacristía del templo. Asimismo, se llevó a cabo la restauración de uno de los paños de azulejos decorativos originales de Mensaque ubicado en el patio principal. Esta labor se llevó a cabo mediante la extracción y limpieza manual de las piezas que se encontraban sueltas y con riesgo de caída.

Fundación Focus

Financiación de actividades

Desde sus inicios, Abengoa aportaba como único mecenas una donación económica que permitía financiar todas las actividades sociales de la Fundación Focus. Sin embargo, debido al proceso de reestructuración, Abengoa ha ido mermando sus aportaciones.

Fruto del plan de viabilidad aprobado por el Patronato en 2016, y debido a la situación económica de Abengoa, la Fundación Focus ha comenzado una nueva etapa con un ejercicio de reflexión sobre el pasado y presente de la institución, teniendo en cuenta propuestas de futuro que lleven consigo unas actuaciones concretas, que permita generar ingresos con objeto de contribuir a la conservación del Hospital de los Venerables y sus colecciones.

En el año 2018, se ha pospuesto la dotación que habitualmente venía otorgándose a los Premios Fin de Estudios, Premio Internacional de Pintura y Premio a la mejor Tesis doctoral sobre un Tema sevillano.

Actualmente, el área de actuación de la Fundación se centra, por una parte, en la conservación y difusión del patrimonio artístico del Hospital de los Venerables y las colecciones que alberga, y por otra, en la obtención de ingresos a través del turismo cultural y educativo.

Por otra parte, el año 2018 estuvo marcado por la triste pérdida del organista titular, don José Enrique Ayarra Jarne, fallecido el 18 de marzo.

El padre Ayarra fue el organista de la Fundación Focus desde sus inicios, cuando en 1989 se firmó el contrato para la construcción del nuevo órgano de tubos con destino a la tribuna alta de la iglesia de los Venerables. La actividad musical ha ido durante todos estos años siempre de su mano a través de conciertos magistrales, cursos y audiciones que han situado al órgano de los Venerables entre los mejores del mundo. Siempre bajo la supervisión de José Enrique Ayarra, esta programación se vio completada con las intervenciones en diversas celebraciones litúrgicas según autorización del Arzobispado de Sevilla, destacando la festividad del Día de San Fernando, patrono de la ciudad de Sevilla y de los Venerables.

