

# 06.5

Informe Anual 2011

Comunidad

- Conservación, difusión y fomento del arte y la cultura | **103**
- Acción social para empleados | **105**
- Área social y de desarrollo | **107**
- Área educativa y de investigación: educación, investigación y difusión del conocimiento | **110**
- Impactos de la actividad de Abengoa en la comunidad | **113**
- Protección de los derechos humanos | **114**
- Hitos 2011 | **114**
- Áreas de mejora | **115**
- Objetivos y retos de futuro | **115**

# 06.5

## Comunidad

Abengoa apuesta por **crecer** junto a las **comunidades** en las que está **presente** reforzando sus vínculos con ellas y promoviendo el respeto a los derechos humanos desde su ámbito de influencia.

A través de su Fundación Focus-Abengoa, orienta y canaliza su relación con la sociedad mediante la creación de actividades que generan activos tangibles e intangibles, la **contribución al enraizamiento local** y la promoción de la **investigación** y de la divulgación del **patrimonio científico-cultural** de la Fundación. La orientación estratégica de Focus-Abengoa se pone al servicio de aquellas sociedades donde Abengoa ejerce su acción empresarial.

Desde su creación en 1982, Focus-Abengoa desarrolla labores de interés general en cuatro grandes áreas: **asistencial, cultural, educativa e investigadora** y de **acción social para empleados**, lo que la ha convertido de una manera efectiva en la "energía social" de Abengoa.

La Fundación, que entiende la cultura como una seña de identidad de las sociedades avanzadas, desempeña un papel clave en el progreso y desarrollo social. La actividad empresarial debe ir más allá de la dimensión económica e implicarse en la solución de los problemas sociales y ambientales.

Las grandes iniciativas de la Fundación a lo largo de los últimos años han sido:

- Centro de Investigación Diego Velázquez.
- Proyecto De la Tierra al Sol, unido al Campus Focus-Abengoa.
- Programa social Prácticas Educativas y Corporales: un Derecho de Todos, que se pone en práctica desde Argentina, Perú, Brasil y México hasta la India.
- Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático.
- Creación del Centro de Investigación Loyola-Abengoa Research en colaboración con la Universidad Loyola de Andalucía.

Desde la década de los cuarenta, la labor que se realiza a través de la Fundación Focus-Abengoa busca equilibrar el desarrollo económico, social y cultural de las comunidades donde la compañía está presente. Durante **2011** Abengoa ha invertido más de **13 M€** en las áreas mencionadas.

Área de actividad	M€
Área cultural	3,9
Acción social para empleados	3,9
Área social y de desarrollo	3,7
Área educativa y de investigación	2,3
<b>Total</b>	<b>13,8</b>

Distribución porcentual de la inversión en acciones para la comunidad en 2011



## Área cultural: conservación, difusión y fomento del arte y la cultura

### Exposición temporal Museo ABC “El efecto iceberg. Dibujo e ilustración españoles entre dos finales de siglo”

Entre los meses de mayo y julio de 2011 tuvo lugar la exposición “**El efecto iceberg. Dibujo e ilustración españoles entre dos fines de siglo**” en el Hospital de los Venerables, en Sevilla, comisariada por el crítico e historiador Juan Manuel Bonet. La exposición acogió **350 obras** a modo de aproximación a la colección ABC, compuesta por unas **200.000 ilustraciones**.

Ante los ojos del espectador desfiló **más de un siglo de historia de España** de la mano de pintores tan importantes como Maruja Mallo, Ramón Gaya, Benjamín Palencia, Penagos o Bartolozzi; humoristas gráficos de la talla de Joaquín Xaudaró, Tono, K-Hito, Antonio Mingote, Chumy Chúmez, Máximo o Sancha; ilustradores profesionales y escultores.

La importancia de esta exposición radica en la diversidad de las piezas expuestas, que permiten conocer el día a día de la ilustración, de la caricatura y del dibujo español del siglo XIX.



## Música

La Fundación Focus-Abengoa organiza cada año, desde hace 20, distintas actividades musicales con el fin de difundir la música a través del órgano:

- **Conciertos de promoción**, protagonizados por organistas españoles que culminaron sus estudios superiores de órgano con las máximas calificaciones.
- **Ciclo de Conciertos Magistrales**, en el que intervienen tres grandes figuras de la música organística de reconocido prestigio internacional.
- **Curso de órgano**, en el que se facilita a prestigiosos organistas la posibilidad de recibir clases magistrales.
- **Audiciones didácticas** de órgano para escolares.

**06.5** |

Comunidad

Cuadro ganador del Premio de Pintura, realizado por Miguel Galano

### Premio internacional de pintura

En la XXVIII edición del Premio de Pintura celebrada en 2011 resultó ganador del **primer premio**, dotado con **24.000 €**, Miguel Galano por su obra "Népliget".

Los dos accésits, dotados con 6.000 € cada uno, fueron otorgados a Álar Haro Sánchez por su obra "Embarque para Citerea" y a Ismael Iglesias Serrano, por su obra CTRL+Z (XXX).



### Colección de pintura, escultura y obra gráfica

La **colección de pintura, escultura y obra gráfica** está formada por más de **200 obras**, fruto de actividades como el Premio de Pintura o las exposiciones monográficas de destacadas figuras del panorama artístico actual, de adquisiciones propias y de donaciones. En 2011 se compraron 33 obras gráficas de artistas de la galería Juana de Aizpuru ejecutadas en diversas técnicas, como la serigrafía o el grabado. Todas ellas están numeradas y firmadas por el autor y fueron realizadas entre los años setenta y noventa.

06.5

Comunidad

### Biblioteca y Gabinete de Estampas

La **biblioteca de la Fundación Focus-Abengoa** conserva más de **6.000 títulos** que van desde el siglo XVI hasta nuestros días, todos ellos con dos elementos en común: su relación con la historia de Sevilla y su autoría sevillana.

## Acción social para empleados

Abengoa considera que sus **empleados** son su **principal activo**, su motor del hoy y del mañana, por ello pone un especial énfasis en implantar **condiciones laborales idóneas**, apostando por el crecimiento personal, la formación y el reconocimiento de sus empleados en todas las áreas de trabajo. Abengoa busca la satisfacción personal y profesional de su gente y establece políticas acordes para ayudar a cada uno de sus trabajadores a alcanzar sus metas.



### Ayudas de acción social

La Fundación Focus-Abengoa adjudica anualmente a los miembros de la plantilla de Abengoa, así como a sus cónyuges, hijos o huérfanos, ayudas escolares en diversos niveles de enseñanza, incluyendo la educación especial.

En 2011 se concedieron **2.545 becas** para hijos de empleados, de las que se beneficiaron **1.405 familias**.

### Premios Fin de Estudios

En 2011 se otorgaron los siguientes premios (según los niveles de enseñanza y con las dotaciones que se indican):

- **Primer y segundo premio de Educación Secundaria Obligatoria**, dotado cada uno de ellos con 600 €.
- **Primer y segundo premio de Bachillerato**, dotado cada uno de ellos con 600 €.
- **Primer y segundo premio de ciclos formativos de grado medio**, dotado cada uno de ellos con 600 €.
- **Primer y segundo premio de ciclos formativos de grado superior**, dotado cada uno de ellos con 600 €.
- **Primer y segundo premio de estudios de diplomaturas**, dotado cada uno de ellos con 800 €.
- **Primer y segundo premio de estudios de licenciaturas, ingenierías y arquitectura**, dotado cada uno de ellos con 800 €.

### Ayuda de investigación

Este año la ayuda de investigación fue concedida a María del Pilar Ayuda Durán por su trabajo **"Inicio de replicación y estabilidad genómica en *Saccharomyces cerevisiae*"**, que se llevará a cabo en la Facultad de Biología de la Universidad de Salamanca.

### Bolsas y ayudas

En 2011 se concedieron dos ayudas de estudios de idiomas a hijos de empleados, cada una de ellas dotada con 900 €. Los beneficiarios fueron Miguel Vicente de Miguel Tristancho y Miguel Ybarra Abaurrea.

### Premios de perfeccionamiento profesional

Dirigidos a aquellos miembros de la plantilla que hayan participado durante el año en alguno de los cursos o programas de formación promovidos por Abengoa. Se establecen **cuatro convocatorias por año** y se otorga en cada una de ellas un premio a la excelencia académica de 600 €.

### Programa Vuela, para hijos de empleados de Abengoa

El programa Vuela nació en 2008 para dar la oportunidad a los hijos de los empleados de la compañía de conocer desde dentro la empresa donde trabajan sus padres, de realizar sus primeras prácticas profesionales en una empresa líder en desarrollo sostenible y de conocer un país y una cultura distintos a los suyos.

En **2011** fueron **15 los beneficiarios** del programa, procedentes de **Europa, Latinoamérica y Norteamérica**, en sus ediciones de invierno y verano.

## Área social y de desarrollo

**Equilibrar el desarrollo económico, social y cultural** de las comunidades donde Abengoa está presente es una de las **prioridades de la compañía**. Abengoa presta especial atención a los grupos más vulnerables, como niños, mujeres, ancianos y personas con discapacidad, y a las zonas más desfavorecidas. La organización identifica y analiza las principales necesidades y establece vías de cooperación y desarrollo para ofrecer asistencia a la comunidad.

Durante **2011** se han destinado al **área asistencial 3,7 M€**, de los cuales, 2,2 M€ se han destinado a España, 1 M€ a Perú, 0,2 M€ a Brasil y el resto a India y a Argentina.

Área asistencial por países	M€
España	2,2
Perú	1,0
Brasil	0,2
India	0,2
Argentina	0,1
<b>Total</b>	<b>3,7</b>

### Prácticas Educativas y Corporales: un derecho de todos (PEyC)

En 2005 se crea el programa **“Prácticas educativas y corporales, un derecho de todos” (PEyC)**, cuyo objetivo es **ayudar y cooperar** con aquellas instituciones que son ejemplo de apoyo a los grupos más vulnerables (niños, mujeres, ancianos y personas con discapacidad) en aquellas comunidades donde Abengoa está presente.

El PEyC se puso en marcha por primera vez en **Argentina**, en los municipios de Quimilí, Monte Quemado y Alderetes, con la colaboración de las Hermanas de la Cruz, y posteriormente en Tintina junto a las Hermanas Franciscanas. En 2008 extendió su presencia a **Perú**, a centros dependientes de la congregación Hermanas Josefinas de la Caridad y a la parroquia Nuestra Sra. del Rosario, en Manchay. En 2010 amplió su presencia a **Brasil**, en colaboración con la congregación de las Hermanas del Buen Consejo en orfanatos de Rio de Janeiro y Aracaju-Sergipe.

En **2011** el programa se expandió a **India**, de la mano de los misioneros jesuitas y la congregación de las Hermanas Hijas de la Cruz, concretamente a las regiones de Nani Singlioti y Mandal, y a **México**, esta vez junto a Celamex, una institución jesuita que lleva más de 50 años en el país atendiendo a personas en situación de marginación. Próximamente el PEyC se trasladará a **Chile**.



### Los que están ahí desde el principio

Los Adivasis (“los que están ahí desde el principio”) son una comunidad indígena de la India que vive sumida en la pobreza y es discriminada socialmente debido a su casta. Desde el PEyC se trabaja principalmente en tres grandes áreas: la educación básica, la nutrición y el desarrollo de las economías locales en las aldeas.

La Fundación Focus-Abengoa colabora en 18 balbaris o jardines de infancia con el fin de preparar a los niños de 3 a 6 años para el ingreso en la escuela mediante la enseñanza del idioma oficial del país, su escritura, y el resto de conocimientos básicos necesarios para acceder a los centros, mejorando así las expectativas de desarrollo de las familias.

# 06.5

## Comunidad

El PEyC desarrolla su labor con grupos vulnerables en cuatro áreas:

- **Área de educación no formal**, donde, entre otras cosas, se realizan labores de apoyo, seguimiento y tutoría escolar para alumnos convencionales y para los que tienen necesidades educativas especiales. Asimismo se llevan a cabo campañas de alfabetización de adultos.
- **Área de educación corporal y deportes**, mediante la que se fomenta la práctica del deporte entre los niños, y se realiza terapia física para personas con discapacidad y ancianos.
- **Área de formación laboral**, en la que se imparte formación profesional a los habitantes de la comunidad donde se desarrolla el programa y a personas con discapacidad.
- **Área de protección social y de seguridad alimentaria**, donde se llevan a cabo talleres de nutrición e higiene y labores de apoyo psicológico a niños.



### Primera escuela de linieros de Perú

Abengoa ha puesto en marcha la primera escuela de operarios linieros en Perú. Este programa busca **captar y formar** en el montaje de torres de alta tensión a **personas sin experiencia** de las comunidades del país donde la organización está presente. Las personas seleccionadas estudiarán durante dos meses en la escuela técnica Senati y, una vez completada exitosamente esa etapa, Abengoa se compromete a **incorporarlos** a su **plantilla** durante un año para poner en práctica lo aprendido. Abengoa facilitará la financiación del curso a través del convenio firmado con el **Banco Interamericano de Finanzas (BANBIF)**.

## Concierto de Ainhoa Arteta para la residencia San Rafael

En marzo de 2011 la Fundación celebró un **concierto extraordinario** a cargo de la reconocida soprano **Ainhoa Arteta** y del padre Ayarra, organista de la Fundación y de la catedral de Sevilla, a beneficio de la residencia de ancianos San Rafael, que acoge a 49 ancianos atendidos por las Hermanas Josefinas de la Caridad, en Dos Hermanas, Sevilla.



## Metodología para medir el impacto de la acción social

Los recursos destinados a la **acción social** deben estar sometidos a un **análisis de eficiencia** que permita focalizar la acción social allí donde la comunidad puede obtener un mayor retorno.

Por ello, Abengoa ha lanzado un **proyecto** que tiene como objetivo definir un modelo que permita **medir el impacto tangible e intangible** de la acción social llevada a cabo tanto por la compañía.

En 2010 Abengoa comenzó a diseñar una metodología para crear una herramienta de análisis práctica y sencilla.



La herramienta va a permitir:

- Calcular el **valor generado** para los grupos de interés.
- Contribuir a la **mejora de la gestión** de las actividades de acción social.
- Aumentar la **transparencia**.
- Demostrar la **eficiencia de la inversión** de las actividades sociales.
- Determinar el **impacto de la acción social** en activos intangibles como la reputación de la compañía.
- Facilitar el **alineamiento** de las actividades con los objetivos de negocio.
- **Mejorar la toma de decisiones** a la hora de invertir en diferentes iniciativas.
- Aplicar el modelo en proyectos que ya estén en marcha, en proyectos ya finalizados o planificar en qué proyectos invertir.
- Facilitar la **verificación de datos** a terceros externos independientes.

En 2011 se llevó a cabo la última fase del procedimiento, que consiste en la evaluación de dos proyectos piloto. Los escogidos fueron el **programa Vuela**, de prácticas de experiencia profesional para hijos de empleados de Abengoa, y el **programa PEyC en Argentina**.

## Área educativa y de investigación: educación, investigación y difusión del conocimiento

### Centro de Investigación Diego Velázquez

La creación del Centro de Investigación Diego Velázquez surge con motivo de la adquisición en 2007 del lienzo "Santa Rufina", del pintor sevillano, por parte de la Fundación Focus-Abengoa para la ciudad de Sevilla.

Este centro responde a la necesidad de contar con un lugar para **investigar, divulgar y reflexionar** en torno a los antecedentes y efectos de la obra del pintor sevillano.

La colección cuenta con tres lienzos de la etapa sevillana de Velázquez: "Santa Rufina", "La imposición de la casulla a San Ildefonso" y "La Inmaculada Concepción", y con obras de Francisco Pacheco, Herrera el Viejo, Martínez Montañés, Cavarozzi, Zurbarán o Murillo.

### Vista de Sevilla

Por el río Guadalquivir entraban un sinfín de productos culturales que contribuyeron a la conversión de Sevilla en una de las ciudades con mayor tránsito de obras de arte durante el primer tercio del siglo XVII.

Algunas de las pinturas permanecieron en la ciudad y sirvieron de motor y referente para buena parte de los artistas, que veían en ellas los avances conseguidos en otras ciudades como Amberes o Roma. El lienzo que mejor enmarca esta situación es "**Vista de Sevilla**", anónimo del siglo XVII, propiedad de la Fundación Focus-Abengoa.



### Premio a la mejor tesis doctoral sobre un tema relacionado con Sevilla

El premio fue otorgado a la doctora Clara Bejarano Pellicer por su trabajo "**La música y los músicos en la Sevilla de los Austrias**", que constituye una aportación novedosa y original a la historiografía de la Edad Moderna, ya que aborda un tema poco conocido.

## Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez

En la tercera edición del Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez, **destinado a potenciar los estudios científicos relacionados con el arte**, la historia, la cultura, la literatura y la estética del siglo de Velázquez y convocado por la Fundación Focus-Abengoa, tras la deliberación del jurado se decidió dejar el premio desierto, al considerar que ninguno de los trabajos presentados reunía los méritos suficientes para concederle el galardón.

## VIII Premio a la Investigación Javier Benjumea Puigcerver

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla y la Fundación Focus-Abengoa otorgaron el **VIII Premio a la Investigación Javier Benjumea Puigcerver** a Antonio Gómez Expósito, catedrático de Ingeniería Eléctrica y director del Departamento de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Sevilla, por su trabajo "Estimación de estado multinivel: nuevo paradigma para las redes del siglo XXI".

## Legado de Alfonso E. Pérez Sánchez

En 2011 la Fundación Focus-Abengoa recibió el Legado de Alfonso E. Pérez Sánchez de la mano de sus herederos legales, Francisco Rocha Nicolás y Benito Navarrete Prieto. El Prof. Pérez Sánchez fue director clave del Museo Nacional del Prado (1983 – 1991) y asesor artístico de la Fundación.

Este Legado, por su singularidad temática, orientada al estudio de la pintura y el dibujo barroco español e italiano, constituye la biblioteca y fototeca privada de Historia del Arte más importantes de España. Está compuesto fundamentalmente por monografías de artistas españoles, italianos y europeos de los siglos XIV al XX:

Se encuentra en la sede de la Fundación, el Hospital de los Venerables de Sevilla, que llegará a funcionar como un centro internacional del Barroco y de la etapa sevillana de Velázquez

## Escuelas de la Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa, en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), organizó en el mes de noviembre la **VIII edición de la Escuela de Barroco**, titulada "**El paisaje moral del Barroco**" y dirigida por Amelia Valcárcel, catedrática de Filosofía Moral y Política de la UNED.

## Foro de Energía y Cambio Climático

El Foro de Energía y Cambio Climático, mediante sus iniciativas relacionadas con las energías renovables, contribuye al debate sobre el cambio del modelo energético desde una perspectiva multidisciplinar.

En 2011 se celebró la **VII Edición de la Escuela de Energía y Cambio Climático** con el título "**¿Qué modelo energético?**", que estuvo dirigida por el profesor Carlos Sebastián. También se celebró la X Conferencia Mundial sobre los Biocombustibles.

## Programa educativo curso 2011-2012

El programa tiene como objetivos principales transmitir de una forma lúdica el conocimiento a los escolares a partir de su patrimonio actual así como estimular su capacidad creativa y su expresión crítica.

El órgano de la Iglesia de los Venerables, incorporado en 1991, se integra en el programa educativo a través de audiciones didácticas para escolares de la mano de José Enrique Ayarra, organista titular de la catedral de Sevilla y del Hospital de los Venerables.

Durante 2012 las audiciones didácticas se verán ampliadas con un seminario de órgano para universitarios titulado **“El órgano barroco: su naturaleza y su música”**.

Desde 2007 el patrimonio artístico de la Fundación se ha incrementado con la adquisición del lienzo “Santa Rufina”, de Velázquez, y se ha creado la Colección Permanente del Centro Velázquez, que ha permitido unir difusión y educación al elaborar un programa de **visitas dirigido** especialmente al **público escolar**: para los alumnos de Educación Infantil y de Primaria se realizan visitas talleres al Centro Velázquez, y para los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato se llevan a cabo programas de visitas guiadas en un recorrido por el Centro Velázquez y el Hospital de los Venerables.

### Campus Focus-Abengoa

El Campus es un lugar de encuentro junto al Corredor Verde del Guadiamar creado por la Fundación Focus-Abengoa para contribuir a la educación histórico-paisajística, arqueológica, tecnológica y ambiental. Este paisaje protegido es el resultado de la recuperación de las tierras afectadas por los vertidos de lodos tóxicos producidos por la rotura de la balsa minera de Aznalcóllar en 1998.

El Campus desarrolla el proyecto patrimonial “De la Tierra al Sol. Historia de los paisajes del Guadiamar” con objeto de mostrar la realidad arqueológica existente a través de la transformación de los paisajes desde los inicios de la ocupación humana hasta nuestros días.

La sede del Campus se localiza en la finca Casa Quemada, junto a la Plataforma Solúcar, y acoge una edificación rural de comienzos del siglo XX que mantiene la explotación agropecuaria, a la par que integra las infraestructuras del Campus mediante la rehabilitación del recinto. En este lugar se encuentra la sala de exposición permanente que presenta, en un primer estadio, un mapa mural con la implantación en el territorio de la Plataforma Solúcar, resaltando los elementos patrimoniales, históricos y ambientales, de la zona. Dos pantallas integradas ofrecen imágenes en tiempo real de la planta solar y su proceso productivo. Una vitrina y unos paneles expositivos exhiben los resultados de las exploraciones arqueológicas que aborda el proyecto.

En el segundo espacio se encuentra la sala de proyección donde se visiona el documental científico “De la Tierra al Sol”, que ofrece una perspectiva multidisciplinar del análisis sobre la construcción de los paisajes del entorno y de la trascendencia de las energías limpias desde un enfoque ecológico y responsable con la sociedad.

A su alrededor se desarrolla una exposición sobre la relación existente entre las diferentes fuentes de energía y los cambios del paisaje en la historia.



## Impactos de la actividad de Abengoa en la comunidad

Área de actividad	Descripción del proyecto que genera beneficio público	Descripción de los impactos positivos actuales y previstos	Descripción de los impactos negativos actuales y previstos
<b>Ingeniería y construcción</b>	Acueducto El Zapotillo-Los Altos de Jalisco-León, Guanajuato, México	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suministro de agua potable a cerca de 1,5 M de habitantes, de forma eficiente, sostenible y segura</li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Construcción de una línea de transmisión eléctrica entre las poblaciones de Carhuamayo – Carhuaquero, en Perú	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suministro de electricidad a las poblaciones</li> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Desarrollo de la zona</li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Construcción de una línea de transmisión eléctrica entre las poblaciones de Chilca - Marcona - Montalvo, en Perú	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Suministro de electricidad a las poblaciones</li> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Desarrollo de la zona</li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
<b>Infraestructura de tipo concesional</b>	Planta termosolar de 50 MW de potencia en la plataforma solar Écija - Helioenergy 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desarrollo de la industria local</li> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Abastecimiento de energía limpia</li> <li>■ Reducción de emisiones de CO<sub>2</sub></li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Planta desaladora de agua de mar	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mejora del acceso al suministro de agua potable</li> <li>■ Mejora en el nivel de servicio gracias al incremento de la cobertura en la región</li> <li>■ Desarrollo económico de la zona</li> <li>■ Impulso a las oportunidades de negocio, principalmente al turismo, la alimentación y las industrias a pequeña escala</li> <li>■ Maximización de los beneficios sociales y para la salud gracias al suministro seguro y fiable de agua limpia</li> <li>■ Creación de empleo nuevo y duradero</li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Planta desaladora de agua de mar	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Mejora del acceso al suministro de agua potable</li> <li>■ Mejora en el nivel de servicio gracias al incremento de la cobertura en la región</li> <li>■ Desarrollo económico de la zona</li> <li>■ Impulso a las oportunidades de negocio, principalmente al turismo, la alimentación y las industrias a pequeña escala</li> <li>■ Maximización de los beneficios sociales y para la salud gracias al suministro seguro y fiable de agua limpia</li> <li>■ Creación de empleo nuevo y duradero</li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Planta termosolar de 50 MW de potencia en la plataforma solar Écija-Helioenergy1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desarrollo de la industria local</li> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Abastecimiento de energía limpia</li> <li>■ Reducción de emisiones de CO<sub>2</sub></li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos

06.5  
Comunidad

Área de actividad	Descripción del proyecto que genera beneficio público	Descripción de los impactos positivos actuales y previstos	Descripción de los impactos negativos actuales y previstos
Producción industrial	Construcción de la planta termosolar Solana, de 280 MW, cilindroparabólica, con almacenamiento en Arizona (EEUU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Desarrollo económico de la zona</li> <li>■ Impulso a la industria local</li> <li>■ Abastecimiento de energía limpia</li> <li>■ Reducción de emisiones de CO<sub>2</sub></li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Construcción de Mojave Solar, planta solar de 280 MW, cilindroparabólica, en California (EEUU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Desarrollo económico de la zona</li> <li>■ Impulso a la industria local</li> <li>■ Abastecimiento de energía limpia</li> <li>■ Reducción de emisiones de CO<sub>2</sub></li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Construcción de dos plantas de tecnología cilindroparabólica en la plataforma solar El Carpio	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Desarrollo económico de la zona</li> <li>■ Impulso a la industria local</li> <li>■ Abastecimiento de energía limpia</li> <li>■ Reducción de emisiones de CO<sub>2</sub></li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Construcción de dos plantas, de 50 MW cada una, en la plataforma solar Castilla-La Mancha	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Desarrollo económico de la zona</li> <li>■ Impulso a la industria local</li> <li>■ Cada planta abastecerá a 25.700 hogares</li> <li>■ Evitará la emisión de más de 31.400 de CO<sub>2</sub> al año</li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos
	Construcción de dos plantas de tecnología cilindroparabólica en la plataforma solar Extremadura	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creación de empleo</li> <li>■ Desarrollo económico de la zona</li> <li>■ Impulso a la industria local</li> <li>■ Abastecimiento de energía limpia</li> <li>■ Reducción de emisiones de CO<sub>2</sub></li> </ul>	No existen impactos negativos, ni actuales ni previstos

Se ha detectado en la actividad de Producción industrial un riesgo asociado a la circulación de camiones con residuos en la región de Chilca, al sur de Lima (Perú). Para prevenir y mitigar los riesgos se aplican medidas preventivas como el riego con cloruro de sodio en los accesos a la planta de tratamiento.

## Protección de los derechos humanos

A lo largo del 2011 los canales de información que posee Abengoa no han registrado ningún incidente de discriminación. Tampoco se han registrado episodios relacionados con violaciones de los derechos de los indígenas.

## Hitos 2011

- **Conservación y mantenimiento** de la sede de la **Fundación Focus- Abengoa** en el **Hospital de los Venerables**.
- Conciertos de promoción **“El órgano barroco como expresión del alma popular”**.
- Ciclo de **Conciertos Magistrales** “El órgano centroeuropeo: forjador de culturas”.
- **Curso magistral** “El órgano barroco en los Países Bajos”, impartido por el holandés Pieter Van Dijk.
- **Concierto de Ainhoa Arteta**.
- 1.638 visitantes a la exposición **“El efecto iceberg”**.
- Publicación del libro **De la Tierra al Sol**.
- Publicación del libro **Arte romano de la bética**. Mosaico. Pintura. Manufacturas.

- Legado de Alfonso E. Pérez Sánchez.
- Incorporación de la biblioteca de la **Fundación a la red Idea**.
- Inauguración de un programa de **visitas educativas** al Campus Focus-Abengoa.
- Reapertura de la exposición "Ver Sevilla. Cinco miradas a través de cien estampas".
- **Audiciones didácticas** de **órgano** para escolares.
- Visitas talleres comentadas al Centro Velázquez y al Hospital de los Venerables.
- Préstamo del cuadro "**El membrillero**", de Antonio López, a las exposiciones del pintor en Madrid y Bilbao.
- Exposición de las obras seleccionadas en el **Premio de Pintura 2011**.
- VIII edición de la Escuela de Barroco "**El paisaje moral del Barroco**".
- VII edición de la Escuela de Energía y Cambio Climático "¿Qué modelo energético?".
- **Evaluación del impacto** local de la **acción social** en el programa PEyC de Argentina.
- Mejora en la **higiene** y **alimentación** de los colegios de la India en el **PEyC**.

## Áreas de mejora

A lo largo de 2011 se han detectado los siguientes asuntos como áreas de mejora:

- **Extender** la actividad musical al **público universitario**.
- Mejorar y ampliar la **difusión** de la colección de **arte contemporáneo**.
- Aumentar el flujo de **visitas** a las **escuelas de la Fundación**.
- Fomentar del **alcance internacional** de los **premios**.
- Ampliar el área de **acción social** para empleados.

## Objetivos y retos de futuro

Para los próximos años se han planteado los siguientes objetivos:

- Exposición internacional "**Murillo y Justino de Neve**", organizada por la Fundación en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Dulwich Picture Gallery de Londres.
- Organización de la exposición "**Luz: Noor. Reflejo de la civilización islámica a través del arte y de la ciencia**".
- **Ampliación de la educación social** de niños y adolescentes en Mandal, India, a una de las tribus más pobres de los adivasis.
- **Construcción de un jardín de infancia** con el inglés como idioma oficial en Nani Singlioti, India.
- Impulso a la **participación** de los **empleados** de Abengoa en el **programa social**.