



La Fundación Focus-Abengoa celebra la XXXII edición de los Premios Focus-Abengoa

- El acto ha sido presidido por Felipe Benjumea Llorente, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y de Abengoa, y ha contado con la presencia de Juan Ignacio Zoido, alcalde de Sevilla, y Anabel Morillo León, directora general de la Fundación.
- Los galardonados de la trigésimo segunda edición de los Premios Focus-Abengoa pertenecen a las diversas geografías en las que Abengoa está presente y, en conjunto, han recibido una dotación valorada en 100.000 euros.

Sevilla, 20 de abril de 2015.- La Fundación Focus-Abengoa ha celebrado hoy, en el Hospital de los Venerables de Sevilla, sede de la Fundación, el acto de entrega de los galardones que integran los Premios Focus-Abengoa 2014. El acto ha estado presidido por Felipe Benjumea Llorente, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y de Abengoa, y ha contado con la presencia de Juan Ignacio Zoido, alcalde de Sevilla; y Anabel Morillo León, directora general de la Fundación.

En la ceremonia se ha procedido a la entrega de los galardones de Fin de Estudios y Ayuda a la Investigación, los Premios de Perfeccionamiento Profesional, el reconocimiento a la Mejor Tesis Doctoral sobre un Tema Relacionado con Sevilla y el Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa.

El acto de entrega de los Premios Focus-Abengoa es el lugar de encuentro entre los premiados y el jurado, un momento en el que pueden compartir experiencias, proyectos, expectativas y unir sus objetivos para trabajar conjuntamente por la cultura. Esta ceremonia se celebra desde el año 1983 y es una muestra del compromiso de la Fundación por promover su actividad en torno a la investigación y la divulgación científico-cultural a nivel internacional.

Felipe Benjumea Llorente, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y de Abengoa, ha querido destacar la labor de todos los premiados y su contribución a la cultura, con una especial mención a los galardonados que no han podido asistir al acto. Del mismo modo, ha expresado su respeto y sincero agradecimiento a los miembros del jurado que realizan esta función de forma desinteresada.

El Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2014 se le ha otorgado a Óscar Seco por su obra "Little Nemo in Seceland", cuya recompensa asignada consta de 24.000 €. Los accésit premiados en esta edición han sido Helí García y Koldo Etxebarria, por sus obras "Naturaleza muerta con árbol" y "Belleza más allá de las fronteras", respectivamente. Ambos galardones cuentan con una retribución de 6.000 € cada uno.

Los premios Fin de Estudios en Educación Secundaria Obligatoria han recaído en Christian Garduño Lara, Francisca M^a de Jesús Reyes Ríos, Alicja Przybyla, Montserrat



García Ballesteros y Piotr Bogdam Watorski; y los de Fin de Estudios de Bachillerato para Primer Premio Ángela de la Cruz Alarcón de la Lastra Ramírez de Cartagena, Lucía Rubio de Castro, Nikolas Bernaola Álvarez y Álvaro Manuel Polo García. Respecto a los premios a Ciclos Formativos, en la categoría de Grado Medio ha sido premiado Fernando Alcedo Ruiz; y en los de Grado Superior los galardonados son Lucía Manzano Robles, María Martín Pedraz y Óscar Muñoz González

Los premios de estudios universitarios se han concedido a Acela Julieta Márquez Soto, Miguel Ángel Ferrari Gómez, Ángela Rodríguez Quesada, Isabella Gomes Cerqueira, Laura García Ganfornina, Miguel Ángel Martínez Reyes y Karim Paz Louali.

Asimismo, el premio a la Ayuda de Investigación ha sido concedido a Francisco Manuel Reyes Sosa (Empleado Abengoa Bioenergía NT) por su trabajo “Optimización de la producción de bioetanol mediante ingeniería de proteínas y evolución molecular”.

Por su parte, los premios de Perfeccionamiento Profesional, que forman parte de la acción social interna de Abengoa canalizada a través de su Fundación y que tienen un significado especial tanto para los empleados de Abengoa como para sus familias, este año han reconocido la labor de Megan McCarthy (Abengoa Solar LLC, Estados Unidos), M^a del Rosario Sahagún Asencio (Abengoa Solar, España), Inmaculada Salcedo Dávila (Abengoa Water, España), Carlos Roberto Pedro (Abengoa Bioenergía, Brasil), Julien Froissardey (Abengoa Bioenergy, Francia), Diogo da Silva Castanheira (Abengoa Brasil, Brasil), Roberto Andrés Velázquez Céspedes (Abengoa Chile, Chile), Walter Rubén Grados Torres (Abengoa Perú, Perú), Dulce Angélica Gómez Baylon (Comensa, México), Ricardo Chávez Núñez del Prado (Omega, Perú), M^a Victoria Codegoni (Abengoa Teyma, Argentina), Lilia Resendiz Guerrero (Abengoa Abeinsa BD, México), Álvaro Sánchez Sánchez de Puerta (Abengoa Abeinsa EPC, Abu Dhabi), Juan Antonio Muñoz Japón (Abengoa Abeinsa EPC, Sudáfrica), Amit V. Malit (Abengoa Abeinsa Engineering, India), Amine Yakbah (Abener Energie SARL, Marruecos), Antonio Martínez Díaz (Confederación Villaricos, España), José Alejandro Avilés Flores (Simosa IT, España), Federico Singer Álvarez (Simosa IT, Uruguay) y Cristina Cabrera Angulo (Abengoa, España).

Por último, el premio a la mejor Tesis Doctoral sobre un Tema relacionado con Sevilla, dotado con 3.000 €, ha sido entregado al pintor e historiador de arte Juan Fernández Lacomba por su estudio “Pintura de paisaje y plein-air en Andalucía: 1800-1936. Procesos culturales y corpus global”.

Los premios Focus-.Abengoa ponen de manifiesto el firme compromiso de la Fundación con la educación, entendida como motor de la sociedad, a la vez que su apuesta por impulsar y potenciar una formación de calidad en todas aquellas geografías en las que Abengoa se encuentra presente.



Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras Temas Sevillanos e Iconografía de Sevilla. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo Santa Rufina de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el Centro de Investigación Diego Velázquez, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal. La atención a este momento crucial del Siglo de Oro se completa con el legado del profesor Alfonso E. Pérez Sánchez, que la Fundación recibió en 2011. Constituido por su biblioteca, fototeca, archivo y colección de obras de arte, su catalogación está permitiendo crear una Biblioteca especializada en el arte y la cultura del Barroco. <http://focus.abengoa.es/>

Para más información:

Departamento de comunicación de Abengoa

Patricia Malo de Molina

Tel: +34 954 93 71 11

Email: comunicacion@abengoa.com

Puedes seguirnos también en:

 [twitter](https://twitter.com/focus_abengoa) @focus_abengoa

 [Abengoa](https://www.linkedin.com/company/abengoa)

Y en nuestro blog: <http://www.laenergidelcambio.com/>