



La Fundación Focus-Abengoa celebra la XXXI entrega de los Premios Focus-Abengoa

- El acto ha estado presidido por Felipe Benjumea Llorente, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y de Abengoa, y ha contado con la presencia de Juan Ignacio Zoido, alcalde de Sevilla; José Borrell Centelles, vicepresidente de la Fundación Focus-Abengoa; Santiago Grisolia, patrono de la Fundación Focus-Abengoa y presidente ejecutivo de los Premios Rey Jaime I; y Anabel Morillo León, directora general de la Fundación.
- La Fundación Focus-Abengoa ha hecho entrega este año de 46 galardones valorados en cerca de 100.000 euros, reconociendo a premiados de todas las geografías en las que Abengoa está presente.

Sevilla, 21 de abril de 2014.- La Fundación Focus-Abengoa ha celebrado hoy, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, el acto de entrega de los 46 galardones que integran los Premios Focus-Abengoa 2013. El acto ha estado presidido por Felipe Benjumea Llorente, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y de Abengoa, y ha contado con la presencia de Juan Ignacio Zoido, alcalde de Sevilla; José Borrell Centelles, vicepresidente de la Fundación Focus-Abengoa; Santiago Grisolia, patrono de la Fundación Focus-Abengoa y presidente ejecutivo de los Premios Rey Jaime I; y Anabel Morillo León, directora general de la Fundación.

Durante este acto se ha procedido a la entrega de los galardones de fin de estudios y ayuda a la investigación, los premios de perfeccionamiento profesional, el reconocimiento a la mejor tesis doctoral sobre un tema relacionado con Sevilla, el premio internacional de pintura Focus-Abengoa, así como el IV premio internacional Alfonso E. Pérez Sánchez, Arte del Barroco.

El presidente de la Fundación Focus-Abengoa, Felipe Benjumea Llorente, ha agradecido “la inestimable y desinteresada colaboración de los miembros que componen los distintos jurados que deliberaron los galardones”. Además, ha felicitado a los premiados asistentes “ya que ellos representan a todos aquellos beneficiarios nacionales e internacionales que no pueden acompañarnos en este acto”.

La ceremonia, que se celebra desde el año 1983, posee un significado especial para la Fundación, ya que aprovecha este encuentro para acercarse a los premiados y conocer mejor sus expectativas, proyectos e inquietudes. Un interés que obedece al compromiso de la Fundación por promover su actividad en torno a la investigación y la divulgación científico-cultural a nivel internacional. Hoy, gracias a las múltiples actividades que organiza y lleva a cabo, se ha convertido en un foco activo de aprendizaje, y un centro vivo y dinámico abierto a todos los públicos.

El premio internacional de Pintura Focus-Abengoa 2013 ha recaído sobre Teruhiro Ando, por su obra “Memorias XXI-03”, dotado con 24.000 €. Miguel Gómez Losada, y



Marisa Álvarez Gil recibieron sendos accésit de 6.000 €, por sus obras “Una historia rusa” y “Temporal”, respectivamente.

Los premios Fin de Estudios en Educación Secundaria Obligatoria han sido para María Cabeza Sousa, Lucía Piña Delgado, Alejandra Rodríguez Montemayor, José David Jiménez Andrey y Cristina Cabezas Martín; y los de Fin de Estudios de Bachillerato, para Ana Abaurre Delgado, Clara Ramón Lozano, Marina García Cantera y Marta Jiménez González. En Ciclos Formativos, en la categoría de Grado Superior, han resultado galardonados Lucas Marco Pastor Sierra y José Antonio Trigueros López.

Los premios de estudios universitarios se han concedido a Blanca María Pedregal Solano, Acela Julieta Márquez Soto, Francisco Castellano Ruz, Carmen María Morón Sánchez, Irene Gutiérrez Carretero, Silvia Bernal Pérez, Ana Cabrero Volarich, M^a Luisa Sánchez Barrios y María Noguez Ortiz.

Asimismo, el premio a la Ayuda de Investigación ha sido concedida a Cristina Montejo Méndez, por su trabajo “Optimización en el tratamiento de las fracciones orgánica y de rechazo procedentes de residuos urbanos”.

Por su parte, los premios de Perfeccionamiento Profesional, este año han reconocido a premiados de Emiratos Árabes, Estados Unidos, México o la India, entre otros, poniendo de manifiesto el carácter internacional de estos galardones. Este año han recaído sobre Antonio Delgado Molina, Fabrice Campello, Juan Luis Sanz Yagüe, Ignacio Sánchez de Iburgüen Esquivias, Rosa Martínez Buza, Ann de Coninck, Ibissam Bakkali Plahuán, Yamina Aderdour Benjilany, Brian Luptowski, Andrés Leonardo Dávila Carrillo, Mohamed Bouziane, Asha Rochani, Ganesh Dass Mambkra Shanmukam, Hakan Gök, Claudio Cárcamo Caro, Janeth López Páramo, Norma Yolanda Vázquez Pérez, Edwin Leonidas Jara Barrientos, Iván David Cerrón Santisteban y Fernando Silveira Abu Arab.

La cuarta edición del Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez, Arte del Barroco, ha reconocido a José Ramón Marcaida López por su trabajo “Arte y ciencia en el Barroco español. Historia natural, coleccionismo y cultura visual”, premiado con un total de 24.000 €.

Por último, en el premio a la mejor Tesis Doctoral sobre un Tema relacionado con Sevilla, dotado con 3.000 euros, el galardonado ha sido Jonathan Ruiz Jaramillo, por su estudio “Comportamiento sísmico de edificios históricos: las iglesias mudéjares de Sevilla”, dirigido por el profesor Antonio Jaramillo Morilla.

Los premios Focus-.Abengoa ponen de manifiesto el firme compromiso de la fundación con la educación, entendida como motor de la sociedad, a la vez que su apuesta por impulsar y potenciar una formación de calidad en todas aquellas geografías en las que Abengoa se encuentra presente.

Fundación Focus-Abengoa



La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras Temas Sevillanos e Iconografía de Sevilla. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo Santa Rufina de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el Centro de Investigación Diego Velázquez, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal. La atención a este momento crucial del Siglo de Oro se completa con el legado del profesor Alfonso E. Pérez Sánchez, que la Fundación recibió en 2011. Constituido por su biblioteca, fototeca, archivo y colección de obras de arte, su catalogación está permitiendo crear una Biblioteca especializada en el arte y la cultura del Barroco. <http://focus.abengoa.es/>

Para más información:

Departamento de comunicación de Abengoa

Patricia Malo de Molina

Tel: +34 954 93 71 11

Email: comunicacion@abengoa.com

Puedes seguirnos también en:



@focus_abengoa

Lir Abengoa

Y en nuestro blog: <http://blog.abengoa.es/>