

**focus** ABENGOA

## **El Premio Internacional de Pintura de la Fundación Focus-Abengoa alcanza su trigésima edición**

- **La temática del certamen es libre así como la técnica pictórica.**
- **El primer premio está dotado con 24.000 €, y los dos accésit con 6.000 € cada uno.**

19 de julio de 2013.- La Fundación Focus-Abengoa ha convocado la XXX edición del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2013, al que puede optar cualquier artista, profesional o amateur, mayor de 18 años, que no haya obtenido premio o accésit en convocatorias precedentes. El plazo para presentar las inscripciones finaliza el domingo 20 de septiembre.

De larga tradición y reconocido prestigio, el Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa alcanza este año su trigésima edición, consolidándose como uno de los primeros galardones europeos y americanos dentro del mundo de las artes.

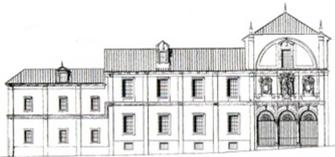
El premio está dotado con un 24.000 € para el ganador. Además, se conceden dos premios accésit de 6.000 € cada uno. En la pasada edición el ganador fue Juan Luis Jardí, por su obra “El Círculo”, mientras que los accésit fueron para Silvia Cosío Díaz, por su obra “Domesticación”, y Felipe Ortega Regalado, por su obra “Oda”.

Tanto la temática de la obra como la técnica pictórica elegida por el autor son libres. Cada artista podrá presentar una única obra, original y que no haya sido presentada a otros certámenes ni a convocatorias anteriores de este Premio. Las dimensiones de la misma serán como máximo 200 x 200 centímetros y, como mínimo, 73 x 60 centímetros.

Las inscripciones pueden enviarse por correo electrónico a la dirección [premiodepintura@abengoa.com](mailto:premiodepintura@abengoa.com); por correo certificado con acuse de recibo o entregarse en el domicilio de la Fundación Focus-Abengoa (Hospital de los Venerables, Plaza de los Venerables, 8 41004, Sevilla), indicando en el sobre “Premio de Pintura Focus-Abengoa 2013”.

Este premio internacional refuerza el compromiso de la Fundación por el arte contemporáneo y con las inquietudes y afanes de sus creadores, contribuyendo a generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras. Además, el Premio Internacional de Pintura supone una experiencia única al estar abierto a artistas reconocidos y a jóvenes valores.

Las bases completas de la convocatoria están disponibles en la página web: [http://www.focus.abengoa.es/castellano/actividades/index\\_programa.htm](http://www.focus.abengoa.es/castellano/actividades/index_programa.htm)



**focus** ABENGOA

## **Fundación Focus-Abengoa**

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Desde sus inicios, la Fundación ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional. Muestra de ello son los diversos premios que la institución convoca anualmente y que están dirigidos a respaldar a creadores, científicos o jóvenes estudiantes.