

focus ABENGOA

Juan Luis Jardí Baraja gana el premio de Pintura Focus-Abengoa 2012 con su obra “El círculo”

- Silvia Cosío Díaz y Felipe Ortega-Regalado han recibido sendos accésit por sus obras “Domesticación” y “Oda”.
- El jurado ha hecho una mención especial a las obras de Estefanía Martín Sáenz y de Carlos Morago Fernández.

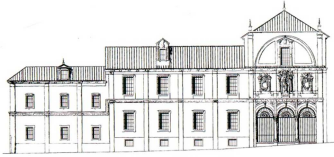
Sevilla, 22 de enero de 2013.- La Fundación Focus-Abengoa ha hecho público el fallo de la vigésimo novena edición del premio de Pintura Focus-Abengoa, un galardón que este año ha merecido la obra *El Círculo* (óleo sobre tela, 195 x 165 cm) del pintor barcelonés Juan Luis Jardí Baraja. De las 31 obras seleccionadas, el jurado ha decidido por unanimidad conceder el primer premio a la obra de Jardí, de la que ha destacado “su capacidad para articular un universo siniestro, es decir, inhabitual, donde una escenografía presidida por la inquietud y el extrañamiento, amalgama fantasías infantiles con temores obsesivos”.

Además el jurado ha distinguido con un accésit la obra de Silvia Cosío Díaz, *Domesticación*, (óleo sobre lienzo, 150 x 150 cm) con unos potentes elementos plásticos que “resuelven los desafíos de la composición, el espacio figurativo y su movimiento, y la gestualidad expresiva sin renunciar a plasmar una intensa complejidad argumental”. El segundo accésit ha sido para *Oda* (cartón sobre madera, 150 x 110 cm) la obra presentada por Felipe Ortega-Regalado, “delicada, poética y subyugante; útil para vagar por un espacio imaginativo donde germinan formas que remiten tanto a lo biológico como a lo mineral; a lo terrenal, aéreo y submarino”, en palabras del jurado.

Por otro lado, las obras de Estefanía Martín Sáenz, *Pinturas para un muestrario*, y de Carlos Morago Fernández, *Interior*, han merecido una mención especial por parte del jurado.

La directora general de la Fundación Focus-Abengoa, Anabel Morillo León, ha presidido el jurado de la vigésimo novena edición del premio, integrado por Jaime Brihuega, Juan Fernández Lacomba, Manuel Sánchez Arcenegui, Guillermo Pérez Villalta, Juan Carrete Parrondo. En esta ocasión se han presentado 621 obras, de las que 123 corresponden a artista de fuera de España.

El premio de Pintura Focus-Abengoa, de tema y técnica libre, está dotado con 36.000 euros, repartidos en un primer premio de 24.000 euros, que recibirá Juan Luis Jardí Baraja, y dos accésit de 6.000 euros cada uno, que recogerán Silvia Cosío Díaz y Felipe Ortega-Regalado. Las obras de los tres galardonados pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de pintura y obra gráfica.



focus ABENGOA

La inauguración de la muestra con las obras finalistas y premiadas será el próximo 22 de febrero, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación. La entrada a la exposición es libre.

El Premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace veintiocho años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos dentro del mundo de las artes. Este premio internacional permite a la Fundación renovar su compromiso con el arte contemporáneo y con las inquietudes y afanes de sus creadores, contribuyendo a generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras.

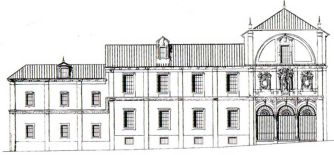
Tal y como se ha venido demostrando en los últimos años, la participación en este premio refuerza el valor de las obras de pintores reconocidos y abre nuevos caminos a jóvenes valores, que necesitan el apoyo, tanto económico como social, en su carrera hacia la profesionalización.

Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Información sobre los premiados

Juan Luis Jardí Baraja (Barcelona, 1961). Titulado en pintura mural en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos 'La Llotja', cursó además estudios de pintura en la academia Tàrraga, de Barcelona. Sus primeras exposiciones individuales comenzaron en los años 80 en diversas galerías de Barcelona. Hoy son más de 50 las salas que han expuesto sus obras por toda España. Asimismo ha participado en destacadas exposiciones colectivas, en Nueva York, Chicago, París, Edimburgo o Madrid, entre otras. Su obra ha recibido múltiples reconocimientos, como el premio de la *Mostra Juvenil d'Arts Plàstiques de Catalunya*, *Memorial Picasso*; la medalla de honor de la IX



focus ABENGOA

y la XII edición del premio BMW de pintura; el premio de pintura Sala Valentí, Sant Pere de Ribes (Barcelona); el XVIII premio Certamen Nacional de Pintura Villa de la Roda, y el X premio del Fondo de Adquisición del Certamen Cultural Virgen de las Viñas, entre otros.

Silvia Cosío Díaz (Santander, España, 1976). Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, ha completado su formación con estudios de Bellas Artes, Universidad de Sevilla. Ha expuesto individualmente desde 2006 en diversas galerías sevillanas, y ha participado en diversas exposiciones colectivas en Sevilla y Málaga. Su obra ha sido seleccionada en colecciones de la Diputación de Sevilla, en la Fundación Cajasol y en el Instituto andaluz de la Juventud.

Felipe Ortega-Regalado (Cáceres, España). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, cuenta también con estudios de dibujo, escultura y cerámica y, actualmente, preparar su tesis doctoral. Ha expuesto individualmente desde 2003 en diversas galerías de España (Sevilla, Madrid, Las Palmas de Gran Canaria, Santiago de Compostela, Granada) y ha participado en múltiples exposiciones colectivas en Estados Unidos, Italia, Cuba, México y Perú. Entre otras distinciones académicas, ha recibido en dos ocasiones la Beca Francisco Zurbarán de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura; el primer premio del Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, en 2010; la Beca para escritores y artistas plásticos de la Universidad de Extremadura, y diversos reconocimientos y accésit en certámenes nacionales e internacionales.