



El órgano barroco como expresión del alma popular, protagonista del Ciclo de Conciertos de Promoción 2011 de la Fundación Focus-Abengoa

- **Los conciertos, que se celebrarán a las 20:30 horas los días 14 , 15 y 16 de noviembre, tendrán lugar en la Iglesia de los Venerables, sede de la Fundación.**
- **Los artistas invitados en esta edición son Loreto Aramendi (San Sebastián), Miriam Cepeda (Bilbao) y Susana García Lastra (Sevilla).**

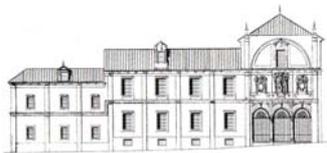
Sevilla, 11 de noviembre de 2011.- La Fundación Focus-Abengoa inaugurará el próximo lunes 14 de noviembre una nueva edición del ciclo de Conciertos de Promoción de Organistas, *El órgano barroco como expresión del alma popular*, que, durante tres días, ahondará en el órgano barroco y su potencial como instrumento de representación de las ciudades, regiones o países. Para ello, la Fundación Focus-Abengoa ha invitado a Loreto Aramendi, Miriam Cepeda y Susana García Lastra, tres organistas que pese a su juventud ya atesoran vastos conocimientos del barroco y una experiencia en el mundo del concertismo importante.

Los conciertos, que se celebrarán a las 20:30 horas en la Iglesia de los Venerables, se centrarán en las obras de aquellos compositores europeos del Barroco que, hijos de aquella época, fueron capaces de transmitirnos, con el lenguaje de la música y la excelencia de su arte los conceptos y los gustos, las preocupaciones y los sentimientos de una sociedad viva, sensible y refinada, potenciando el órgano barroco como expresión del alma popular.

El repertorio seleccionado por los organistas es un reflejo fiel de la riqueza e impronta musical de esa época. El órgano de la Iglesia de los Venerables servirá para interpretar obras de J.S. Bach, J.B. Cabanilles, N. de Grugny, J. Pachelbel, D. Buxtehude y Francisco Correa de Arauxo, entre otros.

La donostiarra Loreto Aramendi, titular del órgano de Santa María del Coro de San Sebastián, será la encargada de inaugurar el lunes 14 este ciclo de conciertos de órgano. El martes día 15, será Miriam Cepeda, titular del órgano de la Basílica de Nuestra Señora de Begoña en Bilbao, la que interpretará diversas piezas barrocas en el órgano de los Venerables. La sevillana Susana García Lastra, premio Fin de Carrera del Conservatorio Superior de Sevilla y organista auxiliar del órgano de los Venerables de Sevilla, clausurará el ciclo el miércoles día 16. Sus interpretaciones serán difundidas a través de la emisora Radio Clásica, de RNE.

El ciclo de Conciertos de Promoción de Organistas se encuentra enmarcado en la programación musical de la Fundación Focus-Abengoa que busca transmitir entre los jóvenes la importancia de una buena educación musical, como apoyo fundamental para la divulgación de los valores culturales. En el programa, que se celebra desde el año 1992, han participado ya más de 40 jóvenes organistas ofreciendo su música en directo en la Fundación Focus-Abengoa.



focus ABENGOA

Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Fundación Focus-Abengoa. Ciclo de Conciertos de Promoción de organistas. *El órgano barroco como expresión del alma popular.*

Iglesia de los Venerables. C/ Jamerdana s/n.

Hora: 20:30 p.m.

Días: 14, 15 y 16 de noviembre de 2011

Tarifa general: 2,40 euros.

Tarifa reducida: 1,20 euros. Mayores de 65 años, pensionistas, estudiantes (previa acreditación), grupos culturales y educativos (previa reserva).

Contacto departamento de comunicación

Patricia Malo de Molina Meléndez.

Loreto González Goizueta.

E-mail: comunicacion@abengoa.com

Tel. +34 954 93 71 11