



Finaliza el plazo para participar en la III edición del Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez de la Fundación Focus-Abengoa

- La fecha límite para la presentación de los trabajos termina el próximo viernes 30 de septiembre de 2011.
- El galardón impulsa el estudio y la investigación científica para contextualizar la obra artística de Velázquez.

Sevilla, 29 de septiembre de 2011.- La Fundación Focus-Abengoa recuerda que el próximo 30 de septiembre finaliza el plazo de entrega de trabajos que quieran competir en la tercera edición del Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez, un galardón que busca reconocer proyectos innovadores y estudios científicos que contribuyan a enriquecer el conocimiento de la figura de Velázquez y la Sevilla de su tiempo.

Por ello, y para reconocer y perpetuar la labor del historiador de arte Alfonso E. Pérez Sánchez, ejemplo de investigador y docente, que dedicó especial atención a la investigación de la pintura italiana y española y al estudio de las obras de Velázquez, los trabajos que opten al premio deberán abarcar perspectivas literarias, patrimoniales y culturales de la España de la Edad Moderna (*circa* 1500-1800).

El premio, dotado con 24.000 euros, es además un homenaje a la figura de Alfonso E. Pérez Sánchez, por su continua, apasionada y desinteresada colaboración con la Fundación Focus-Abengoa. Su apoyo fue fundamental para la organización de numerosas exposiciones de la Fundación, como *Tres siglos de dibujo sevillano*, *Pintura española recuperada por el coleccionismo privado* o *De Herrera a Velázquez*, entre otras, que han sido reconocidas con el aplauso de la crítica y los visitantes. Además, la labor de Alfonso E. Pérez Sánchez como asesor artístico de la Fundación Focus-Abengoa, hasta su fallecimiento en 2010, resultó decisiva para la adquisición del cuadro de Velázquez, *Santa Rufina* y, por ende, para el nacimiento del *Centro de Investigación Diego Velázquez*.

Con la puesta en marcha de este galardón, la Fundación Focus-Abengoa quiere animar a toda la comunidad científica a profundizar en el contexto histórico y artístico que rodeó la obra del genial Velázquez. Los proyectos deben aportar un valor añadido en áreas como el arte, la historia, la cultura, la literatura y la estética de la Edad Moderna, así como acercarnos mejor a la obra del pintor sevillano.

Los trabajos deberán enviarse por correo certificado con acuse de recibo o entregarse en el domicilio de la Fundación Focus-Abengoa: Hospital de los Venerables, Plaza de los Venerables, 8 (41004 –Sevilla–) e indicar en el sobre *III Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez*. Acompañarán al texto un resumen del mismo y un currículum vitae abreviado del autor.



El plazo de presentación de los originales finalizará el 30 de septiembre de 2011 y los trabajos deben presentarse en papel, en español, inglés, francés, italiano o alemán.

Las bases completas de la convocatoria pueden consultarse en la página web: <http://focus.abengoa.es/>

Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Desde sus inicios, la Fundación ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional. Muestra de ello son los diversos premios que la institución convoca anualmente y que están dirigidos a respaldar a creadores, científicos o jóvenes estudiantes.